

Gymnázium, Český Těšín, příspěvková organizace
Frýdecká 30, 737 01 Český Těšín

Tematický plán předmětu: český jazyk a literatura

Ročník a třída: oktáva (osmileté studium), **4. ročník** (čtyřleté studium)

Hodin/týden: 132 / 4

Učebnice:

Hlavsa, Z. a kol.: Český jazyk pro střední školy I.–IV. ročník, SPN

Soukal, J.: Literatura pro 4. ročníky gymnázií, SPN

Soukal, J.: Čítanka pro 4. ročníky gymnázií, SPN

Časový rozvrh	Tematický celek a témata
--------------------------	---------------------------------

ČÁST LITERÁRNÍ

Září

Opakování literatury meziválečného období

Světová poválečná literatura

Obraz války a poválečného života v literatuře sovětské (J. Bondarev, V. Někrasov, M. Šolochov, B. Polevoj, Č. Ajtmatov)

Úctování s nacistickou minulostí v německé literatuře (H. Boll, G. Grass, A. Seghersová, S. Lenz)

Opoziční sovětská próza (B. Pasternak, A. I. Solženicyn, A. Rybakov)

Americký válečný román (W. Styron, N. Mailer, J. Keller)

Existencialismus: J. P. Sartre, A. Camus

Říjen

Neorealismus v italském umění: A. Moravia

Beat generation: A. Ginsberg, L. Ferlinghetti, J. Kerouac

Rozhňevaní mladí muži: K. Amis, J. Brain, J. Osborn

Francouzský nový román

Literatura doby postmoderní, literatura sci-fi (Tolkien, Clark, Bradbury)

Americké drama (T. Williams, A. Miller, S. Beckett – absurdní drama)

Průběžné opakování k maturitě

Listopad

Česká poezie v letech 1945–1968

Reakce na válku (V. Holan, Fr. Hrubín, J. Seifert, V. Závada)

Politická poezie 50. let (V. Nezval, P. Kohout, J. Kainar) a reakce vůči ní (poezie všedního dne, časopis Květen: M. Florian, M. Holub, K. Šiktanc, J. Šotola)

Vrcholy české poválečné poezie: J. Kolář, J. Kainar (Skupina 42)

O. Mikulášek, J. Skácel (časopis Host do domu)

Fr. Hrubín, V. Závada, V. Holan

Průběžné opakování k maturitě

Prosinec

Tvorba básnické generace 60. let: A. Brousek, I. Wernisch, P. Šrut, V. Hrabě

Oficiální poezie 70. a 80.let: J. Žáček, K. Sýs, M. Procházková

Samizdatová a exilová poezie

Písničkáři

Dvě vlny českého undergroundu: E. Bondy, M. Jirous Magor, K. H. Krchovský

Poezie 90. let (Z. Rotrekl, J. Topol, J. Typlt)

Průběžné opakování k maturitě

Leden

Téma okupace, války a osvobození v poválečné české próze (J. Drda, J. Fučík, N. Frýd, J.

Otčenášek, J. Škvorecký, B. Hrabal aj.)

Židovská tematika (1. a 2. vlna): J. Otčenášek: Romeo, Julie a tma (A. Lustig: Modlitba pro

Kateřinu Horowitzovou, Dita Saxová; L.Fuks: Pan Theodor Mundstock; L. Mačko)

Tzv. budovatelský román (V. Řezáč, J. Otčenášek, J. Procházka)

Historický román (M. V. Kratochvíl, O. Daněk, V. Neff, V. Kaplický, J. Šotola, J. Loukotová)

Průběžné opakování k maturitě

Únor

Vězeňská tematika (J. Mucha, K. Pecka)

Kritická reflexe života společnosti v próze 60.let: M. Kundera

Z prózy 70. a 80.let: Josef Škvorecký

Ludvík Vaculík, Pavel Kohout

E. Kantůrková, I. Klíma, L. Procházková

Průběžné opakování k maturitě

Březen

Oficiální próza 70. a 80.let: V. Páral a tzv. severočeská škola

Okouzlení životem a příběhem: B. Hrabal, Ota Pavel

Sci-fi a literatura faktu

Humoristická próza: M. Horníček, F. Nepil, L. Pecháček

Průběžné opakování k maturitě

Duben

Drama 50. let: F. Hrubín, P. Kohout, J. Drda

Drama 60.let: M. Kundera, V. Havel (absurdní drama), J. Topol

Divadla malých forem: I. Vyskočil, J. Suchý, J. Šlitr aj.

Dramatika 70. a 80. let

Česká próza po r. 1989 (M. Viewegh, M. Ajvaz, D. Hodrová)

Květen

Opakování a systematizace poznatků

Intenzivní příprava k maturitě

ČÁST MLUVNICKÁ A SLOHOVÁ

Září

Opakování vybraných témat z nižších ročníků

Skladba (syntax) – základní pojmy, syntaktické vztahy, věta jednoduchá, souvětí

Valenční syntax (informativně)

Větné členy

Říjen

Souvětí souřadná a podřadná, složité souvětí
Interpunkce v souvětí a ve větě jednoduché
Všestranný jazykový rozbor
Průběžné opakování učiva k maturitě

Listopad

Věty podle postoje mluvčího, aktuální větné členění
Obecné poučení o jazyce; jazyk a myšlení
Vývojové tendence v současné češtině a jazyková kultura

Prosinec

Umělecký styl – opakování vědomostí z nižších ročníků
Vypravování s uměleckými prvky – kompozice a jazyk

Leden

Vypravování - praktický slohový výcvik
1. písemná práce

Únor

Odborný styl – opakování
Výklad a výkladový postup – praktický slohový výcvik

Březen

Přehled funkčních stylů
Příprava na písemnou maturitní práci

Duben – květen

Mluvený odborný referát
Řečnická cvičení
Opakování a systematizace poznatků