

Gymnázium, Český Těšín, příspěvková organizace
Frýdecká 30, 737 01 Český Těšín

Učební plán předmětu: český jazyk a literatura

Ročník a třída: kvarta (osmileté studium)

Hodin/týden: 132 / 4

Učebnice:

Styblík, V.: Český jazyk pro 9. ročník ZŠ, SPN, Praha 2004

Soukal, J.: Čítanka pro 9. ročník ZŠ, SPN, Praha 2002

Soukal, J.: Literární výchova pro 2. stupeň ZŠ, SPN, Praha 2002

Havlová, I.; Krejčová, M.: Pracovní sešit k češtině pro 9. ročník ZŠ, Jinan

Časový rozvrh	Tematický celek a témata
--------------------------	---------------------------------

ČÁST MLUVNICKÁ

<u>Září</u>	Jazykové rodiny, slovanské jazyky v indoevropské jazykové rodině Vývoj českého jazyka Útvary národního jazyka Hláskosloví Spisovná výslovnost Zvuková stránka věty
<u>Říjen</u>	Psaní a výslovnost slov přejatých Stavba slova a tvoření slov Pravopis související se stavbou slova a s tvořením slov Slova jednoznačná a mnohoznačná Synonyma, antonyma a homonyma
<u>Listopad</u>	Odborné názvy Slovní druhy Jména, jejich druhy a tvary Skloňování obecných jmen přejatých Skloňování cizích vlastních jmen
<u>Prosinec</u>	Slovesa a jejich tvary Přechodníky
<u>Leden</u>	Pravopis koncovek jmen a sloves Psaní velkých písmen ve vlastních jménech a názvech Věta jednoduchá Rozvíjející větné členy
<u>Únor</u>	Rozvíjející větné členy Větné členy holé, rozvité a souřadně spojené Vztah přístavkový
<u>Březen</u>	Věta jednočlenná, dvojčlenná a větný ekvivalent Funkce vět a větných ekvivalentů

Samostatný větný člen, osamostatněný větný člen a elipsa

<u>Duben</u>	Věta a souvětí Souvětí podřadné Tvoření vět – valence
<u>Květen</u>	Hlavní zásady českého slovosledu Souvětí souřadné
<u>Červen</u>	Souvětí souřadné Vsuvka Prostředky návaznosti v jazykových projevech

ČÁST LITERÁRNÍ

<u>Září</u>	J. Werich: Lakomá Bárka J. Brdečka: Limonádový Joe K. Čapek: Čintamani a ptáci
<u>Říjen</u>	Poezie F. Gellnera J. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka Poezie J. Wolkera Poezie V. Nezvala
<u>Listopad</u>	Nápady sv. Kláry Tvorba Bohumila Hrabala E. Frynta: Nezkalený obraz světa Poezie J. Préverta
<u>Prosinec</u>	I. Vyskočil: Učitel a přítel zůstal veřejnosti neznám R. Křesťan: Tomu ještě nerozumíš a Předloha J. Smetanová: Fejeton
<u>Leden</u>	Poezie J. Seiferta M. Wiewegh: Výchova dívek v Čechách S. Leacock: Moje memoáry a mizérie z učitelských let Poezie J. Kainara
<u>Únor</u>	R. Fulghum: Je únor, ráno, Když se mé dospělé děti Divadelní a písňová tvorba Voskovce a Wericha Divadelní a písňová tvorba Suchého a Šlitra
<u>Březen</u>	Divadelní a písňová tvorba Suchého a Šlitra Divadlo Jára Cimrmana Poezie V. Hraběte
<u>Duben</u>	K. Čapek: Válka s mloky G. Orwell: Farma zvířat D. Keyes: Růže pro Algernon R. Thákur: Subbha
<u>Květen</u>	E. Hemingway: Stařec a moře I. Orkény: Chléb W. Borchert: V noci přece krysy spí
<u>Červen</u>	M. Šolochov: Osud člověka O. Pavel: Běh Prahou

ČÁST SLOHOVÁ

<u>Září</u>	Jazyková kultura a slohové postupy Vypravování v běžné komunikaci
<u>Říjen</u>	Vypravování v umělecké oblasti 1. slohová práce a její oprava
<u>Listopad</u>	Popis a charakteristika – úvod Popis předmětu
<u>Prosinec</u>	Popis předmětu Popis děje
<u>Leden</u>	Popis děje 2. slohová práce a její oprava Tiskopisy
<u>Únor</u>	Životopis Výklad
<u>Březen</u>	3. slohová práce a její oprava Výtah
<u>Duben</u>	Úvaha
<u>Květen</u>	4. slohová práce a její oprava Proslov, diskuse
<u>Červen</u>	Úvahové útvary v publicistice, zpravodajské útvary Přechodné útvary v publicistice